

## **CULTIVANDO O ADVENTO: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE AS VIVÊNCIAS EM UM JARDIM DE INFÂNCIA PERMEADO PELAS BRASILIDADES QUE NOS RODEIAM E NOS PREENCHEM**

Danielle Dutra Felicori  
Lígia Pontes Brasileiro e Silva

### **RESUMO**

Como integrar as manifestações populares brasileiras às vivências no Jardim de infância durante a época do Advento, de forma a promover uma educação mais inclusiva e valorizar a identidade cultural brasileira no ambiente escolar, mantendo a base e os fundamentos da pedagogia Waldorf? Ao longo da época, criamos uma atmosfera especial no Jardim para cultivar o Advento, a espera pelo Natal. Um de nossos objetivos era proporcionar às famílias e crianças uma experiência significativa, contrapondo-se ao ambiente comercial que prevalece nessa época do ano. Buscávamos preencher essa época de espera e esperança com um sentido profundo, alimentando a alma. Desenvolvemos uma roda rítmica, contamos histórias e realizamos trabalhos manuais. Esses fazeres estavam alinhados à montagem do presépio, que acontecia ao final de cada manhã junto com as crianças. Surgiram brincadeiras com barquinhos, pois a Mãe Maria também se encontrava em sua travessia em um barquinho, até a chegada do Menino Deus. Próximo ao dia de São Nicolau, preparamos pães de mel e realizamos um cortejo com a Folia de Reis Francisco de Assis, ofertando os doces aos funcionários da escola até chegarmos ao presépio, onde cantamos e celebramos. No encerramento, promovemos uma confraternização com as famílias, preparando alimentos no forno à lenha construído por elas. Após a partilha desses alimentos, realizamos uma espiral do advento, carregado de imagens cultivadas ao longo da época com as crianças, acompanhadas pelas canções que fizeram parte dessa caminhada. Pudemos notar que, ao inserir novos elementos significativos na vivência do Advento e ao resgatar vivências pessoais, nos aprofundamos na pesquisa sobre as manifestações da alma brasileira e, também, da cultura desta festa Cristã. Dessa maneira, reunimos contos, músicas e tradições, criando uma conexão mais significativa entre as crianças, suas famílias e a cultura brasileira. O trabalho também ressaltou a importância de trazer elementos da nossa cultura popular para as épocas no contexto da pedagogia Waldorf, considerando as brasilidades e a identidade local, a fim de proporcionar um sentimento de pertencimento e valorização de nossa cultura.

**Palavras-chave:** Advento. Cultura popular brasileira. Pertencimento; Jardim de infância.