

## CONTOS DE FADA DE TODOS OS CANTOS DO MUNDO COMO ALIMENTO ANÍMICO INFANTIL

Anna Carolina de Moraes Ducheski Olimpio  
Bruna Campos de Faria  
Camila Fernandes Rocha  
Irene Izilda da Silva

### Resumo

O presente estudo tem como objetivo compreender a visão da Antroposofia de Rudolf Steiner quanto ao seu conceito de contos de fada “autêntico”. Para tanto, o grupo estudará, por meio da fenomenologia de Goethe, vários contos ancestrais de diferentes culturas para estudos comparativos buscando por um que seja reconhecido tradicionalmente como um típico conto de fada e outro, menos difundido, que compreendemos ser considerado autêntico de acordo com os princípios steinerianos. Para orientar nossa caminhada pelos quatro passos da fenomenologia goetheana, ancoramos nossa trajetória nos seguintes autores antroposóficos que abordam o tema em diferentes perspectivas: Ricardo Ghelman, Sandra Eckschmidt, Luiza Lameirão, Nancy Mellon. A partir destes estudos, este trabalho pretende expandir o conhecimento de contos originários das mais diversas culturas, estabelecendo suas semelhanças e diferenças com os considerados clássicos, a fim de ampliar o acervo de narrativas e, portanto, as possibilidades dos educadores atuantes com crianças do primeiro setênio, na escolha de contos de fada de origens distintas que possam ser considerados como autênticos segundo a visão de Steiner, contendo, também, o verdadeiro alimento anímico necessário para o desenvolvimento infantil de acordo com os conceitos antroposóficos. Para além disso, a pesquisa busca estabelecer diálogos desta compreensão antroposófica com a teoria da psicologia analítica, de Carl Gustav Jung e Marie-Louise Von Franz, quanto à análise, a interpretação e o conceito de arquétipo contidos nos mais variados contos de fada tradicionalmente conhecidos. Ademais, por meio de uma revisão bibliográfica dos autores referidos, e outros nesta mesma linha, intenta-se investigar e apontar elementos e aspectos que se desdobrem nas mais variadas representações arquetípicas, assim como suas ações na psique e na alma humana, com intuito de demonstrar os benefícios da inserção dos mais diversos contos de fada do mundo para o desenvolvimento saudável da criança.

**Palavras-chave:** Contos de Fada. Arquétipos. Antroposofia. Fenomenologia goetheana. Psicologia Analítica.